

Szene

INHALT

Groteskes aus der Kunstwelt: 24

Daniel Hopfer, Yongbo Zhao, Michael von Cube, Heinrich Kley, Martin Kippenberger, John Heartfield, Max Ernst, Jonathan Meese, Ulla Reiter, Anja Priska, Oliver Estavillo, Moran Haynal

Auch in München fielen in den letzten Jahren Künstler auf, die sich die Merkmale des Grotesken zu eigen gemacht haben: Voran der Chinese Yongbo Zhao, dann Michael von Cube und jüngst Oliver Estavillo, Moran Haynal, Anja Priska und Ulla Reiter. Hinzu kommt die Wiederentdeckung Heinrich Kley (1863-1945).

Johanna Kerschner

26

Oliver Estavillo hat sich letztes Jahr mit seiner spektakulären Schau „Ego-Shooter“ in der Galerie v. Maltzahn ([und](#) berichtete in Nr.39/09) als Meister der Groteske profiliert. Nun steht eine Ausstellung in Fulda an, die am 17. April im dortigen Vonderaumuseum eröffnet wird und mit einer Finissage am 16. Mai im Rahmen des internationalen Museumstags endet. Das hier abgebildete Werk „Diese zappeligen Eitelkeiten vor dem Tod“ wird in Fulda zu sehen sein.

